

KINNITATUD

MTÜ Po Tartu juhatuse

"22." 07" 2003 otsusega

MITTETULUNDUSÜHINGU PUHKPILLIORKESTER TARTU PUHKPILLISTUUDIO ÕPPE – JA AINEKAVA

1.ÕPPEKAVA:

1.1.Õppe eesmärgid:

1.1.1.Puhkpillistuudio tegevuse eesmärgid on:

- *Tartu linna lastele ja noortele muusikainstrumentide mängu algõpetuse andmine;
- *muusikalise tegevuse ja puhkpillimuusika propageerimine, laste, noorte ja täiskasvanute isiksuse ja suhtlemisoskuse arendamine, vastastikuse lugupidamise ning vastutustunde kasvatamine;
- *laste ja noorte muusikaliste võimete ja annete avastamine ning arendamine;
- *võimalikult kõrge kunstilise tasemega muusikute ettevalmistamine;
- *huvialahariduse andmine.

1.1.2.Eesmärkide realiseerimiseks seab Puhkpillistuudio oma ülesandeks:

- *luua lastele, noortele ja täiskasvanutele tingimused valitud huvialadega tegelemiseks erinevates õppevormides võimalikult kõrge kvalifikatsiooniga muusikute-pedagoogide juhendamisel;
- *kindlustada järjepidev õppe- ja kasvatustöö arvestades laste, noorte ja täiskasvanute eeldusi ja ettevalmistusastet;
- *luua lastele ja noortele võimalused vaba aja muusikaliseks sisustamiseks;
- *korraldada esinemisi laiemale kuulajaskonnale;
- *muusikalise tegevuse edendamine Tartu linnas ja maakonnas.

1.2.Õppeaine sisuline põhjendus:

- *Tartu linnas on kurvastavalt vähe puhkpilliorkestreid, puhkpilliansambleid, bigbande, häid löökpillide ja puhkpillide mängijaid;
- *Tartu linna kultuurielu arendamiseks;
- *järelkasv Tartu linnas tegutsevatele puhkpilliorkestritele ja (puhkpilli-) ansamblitele;
- *noortele vaba aja veetmise võimalus Tartu linnas;
- *Tartu linna koolides on puhkpilliorkestrid praktiliselt kadumas.

1.3.Õppeaine ajaline maht:

*õppe- ja kasvatuskorraldus põhineb plaanipärasel ja regulaarsel õppetööl kolmes järjestikuses astmes:

- a) eelkursus : 5 – 9 kuud;
- b) instrumendiõpe: 5 aastat;
- c) täiskasvanuõpe: 3 aastat;

*õppekorraldus ja juhtimine toimub vastavalt MTÜ Puhkpilliorkester Tartu Puhkpillistuudio Põhikirjas ettenähtud korrale;

*õppeaasta jaguneb neljaks veerandiks ja neljaks vaheajaks, vastavalt EV Haridusministeeriumi poolt kinnitatud õppeaasta ajaplaanile (vastava õppeaasta ajaplaan - lisa nr.1) ;

1.4.Õpingute alustamise tingimused:

*minimaalne vanus 9 aastat (erandid lubatud!);

*Tartu linna ja maakonna lapsed (noored);

*õpilaste vastuvõtmine ja puhkpillistuudiost väljaarvamine toimub vastavalt MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio Põhikirjas ettenähtud korrale;

*õpilane peab tasuma õppemaksu vastavalt MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio Põhikirjas ettenähtud korrale.

1.5.Õppeainete loend ja maht õppepäevades:

1.5.1.Õppeainete loend:

- a) puupillide algõpetus;
- b) vaskpillide algõpetus;
- c) löökpillide algõpetus;
- d) orkestris (ansamblis) mängimise algõpetus.
- e) üldklaveri / lisapilli algõpetus.

1.5.2.Õppeainete maht õppepäevades:

*õppeaasta koosneb neljast õppeveerandist ja neljast vaheajast;

*õppeaasta algab reeglina 1.septembril ja lõpeb reeglina 1.juunil;

*õppeaasta ajakava vastab Haridusministeeriumi poolt vastavaks õppeaastaks kinnitatud ajakavale;

*Õppeainete ajaline maht õppepäevades:

Eelkursus:

Kaks tundi eriala nädalas igale õpilasele ,kokku 8 tundi kuus ja 38 - 68 tundi aastas. Eelkursust võib alustada esimesel või kolmandal veerandil,olenevalt õpilase omapärast.

Õppetunni pikkus on 30 - 40 minutit ,eriala (üks õpilane tunnis) ja 40 - 45 minutit, Ansambel (kuni kaks õpilast tunnis).

Vastava eriala õpetajal on õigus eelkursusel teha ka teise tunni asemel eriala tund, kui seda nõuab õpilase omapära või aeglane areng.

Esimene õppeaasta:

Nädalas kaks tundi igale õpilasele, kokku 8 tundi kuus ja 68 tundi aastas.

Ühe õppetunni pikkus on 40 minutit, eriala (üks õpilane tunnis).

Teise õppetunni pikkus on 40 - 50 minutit, ansamblis mängimise algõpetus (kuni kaks õpilast tunnis).

Vastava eriala õpetajal on õigus esimesel õppeaastal teha ka teine tund pikkusega 40 minutit, kui tunnis on korraga üks õpilane või õpilase aeglane areng nõuab individuaalset tööd.

Esimesel õppeaastal järjest ühel päeval kahte pillitundi sama õpilasega teha pole lubatud.

Esimesel õppeaastal on oluline õige hingamise ja puhumise harjutamine, tehniline külg võiks jääda edaspidiseks.

Teine õppeaasta:

Nädalas kaks tundi igale õpilasele, kokku 8 tundi kuus ja 68 tundi aastas.

Ühe õppetunni pikkus on 40 minutit, eriala (üks õpilane tunnis).

Teise õppetunni pikkus on 40 - 50 minutit, ansamblis mängimise algõpetus

(kuni kaks õpilast tunnis või mängivad koos õpilane ja õpetaja või kaks õpilast ja õpetaja).

Osalemine Puhkpillistuudio Laste Orkestris ja Tartu Laste Puhkpilliorkestri töös on vabatahtlik, otsustab vastava eriala õpetaja (sõltub õpilase arengust).

Kolmas, neljas ja viies õppeaasta:

Nädalas kolm tundi nädalas igale õpilasele, kokku 12 tundi kuus ja 102 tundi aastas.

Ühe õppetunni pikkus on 40 minutit, eriala (üks õpilane tunnis).

Teise õppetunni pikkus on 40 - 50 minutit, ansamblis mängimise algõpetus

(kuni kolm õpilast tunnis, mängivad koos õpilane ja õpetaja või kaks õpilast ja õpetaja).

Kolmanda õppetunni pikkus on 2 x 40 minutit, orkestris mängimise algõpetus (toimub reeglina üks kord nädalas, kaks tundi järjest).

Osalemine Puhkpillistuudio Laste Orkestri ja Tartu Laste Puhkpilliorkestri töös on kohustuslik (erandina võib õpilase sellest tunnist vabastada puhkpillistuudio õppenõukogu).

Täiskasvanuõpe:

Ajaline maht ja tundide arv võrdub neljanda, viienda õppeaastaga.

Kolmas õppetund, orkestris mängimise algõpetus on kohustuslik.

Orkestris mängimise algõpetus võib toimuda Puhkpillistuudio Laste Orkestri või

Tartu Linna Laste Puhkpilliorkestri asemel ka mõnes teises Tartu linnas tegutsevas

Orkestris või ansamblis, kui õppenõukogu seda lubab.

Vanuse piiri ei ole. Täiskasvanuõppes võivad õppida:

a) MTÜ PO Tartu Puhkpillistuudio instrumendiõppe edukalt lõpetanud noored, täiskasvanud.

b) Tartu linna noored ja täiskasvanud, kes läbivad edukalt vastavad MTÜ PO Tartu Puhkpillistuudio muusikalised katsed.

c) Teiste muusikakoolide õpilased või lõpetanud, kes läbivad edukalt vastavad MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio muusikalised katsed.

2.AINEKAVA:

2.1.MTÜ Po Tartu ainekava aluseks on kohaliku omavalitsuse huvialakooli / muusika- ja kunstikoolide üleriigiline õppekava,arvestades samuti pukpillide ja löökpillide algõppe kaasaegsete meetodikate omapära.

2.2.Ainekava kinnitab MTÜPo Tartu puhkpillistuudio õppenõukogu.

2.3.Ainekava sisuline kirjeldus:

Eelkursus:

Arvestame iga lapse omapära,eelnevaid teadmisi,füüsilist arengut, vanust.Õpime tundma, hoidma ,hooldama oma pilli.Laulame,plaksume,mängime lihtsaid viise ja harjutusi.

Õpime tundma noodi- ja tähtnimetusi.Vajadusel,kui õpilase füüsiline areng seda nõuab, võib eelkursuse jooksul eriala pilli asendada plokkflöödiga.Põhiline eesmärk arendada laulmise ja noodilugemise oskust.Väga oluline on arendada õpilase rütmitunnet,hingamist.

Esimesel ,teisel ja kolmandal veerandil esinema ei pea.

Kevadel,IV.veerandi lõpus,peab esinema Puhkpillistuudio kontserdil 1 lihtsa pala või ansambliga.Heliredelite ja staccato esituslaadi õpetamine pole soovitatav.

Õppevara ja selle läbitöötamise tempo valib vastava eriala õpetaja,arvestades õpilase omapära.Õppevara ei tohi olla õpilasele liiga raske.

Programm:vaata punkt 2.4.

Esimene õppeaasta:

Õpime tundma ,hooldama ja hoidma oma pilli (tooni tekitamine ;õige hingamise ja puhumise alused ; esimesed noodid). Õpime tundma noodi – ja tähtnimetusi ,laulame mängime , plaksume lihtsaid viise , harjutusi üksi ja koos teiste lastega. Arvestame iga lapse ja noore omapära,füüsilist arengut ja eelnevaid teadmisi.

Kevadel (mai lõpus) toimub kontsert , kus iga laps esineb ühe - kahe lihtsa palaga või ansambliga.Esimesel poolaastal esinema ei pea.Eriala õpetaja tutvustab õpilasele ka muusikateooria ja solfeedžo algtõdesid. Esimesel poolaastal esinema ei pea.

Heliredelite õpetamine pole esimesel õppeaastal soovitatav.

Programm: vaata punkt 2.4.

Teine õppeaasta:

Jätkub kõigi nende teemade õpetamine.Lisandub kohustuslik ansambli tund (toimub iga nädal teises eriala tunnis). Alustame heliredelite õppimisega (ühe ja kahe märgiga: helirededel - detašee ,legato ;kolmkõla põhikuju – det.,leg.;kolmkõla pöörded nelja noodi k.-pa – det.,leg.). Etüüdid,palad,ansamblid.Heliredelite õpetamisel arvestada iga pilli omapära.

Teisel õppeaastal piisab,kui harjutada heliredeleid ühe ja vastavale pillile kõige mugavama oktaavi ulatuses.Staccato esituslaadi õpetamist teisel õppeaastal veel ei soovitata,sest oluline on alul saavutada ilus ja rütmiline detašee.,siis legato jne.

Esimese ja teise poolaasta lõpus esineb õpilane vähemalt ühe pala ja ühe ansambliga.

Oluline ilusa tooni ,hea intonatsiooni, rütmitunnetuse harjutamine ja arendamine.

Programm: vaata punkt 2.4.

Kolmas õppeaasta:

Jätkub kõigi nende teemade õpetamine. Eriala, ansambel. Kolmanda tunnina lisandub kohustuslik Tartu Laste Puhkpilliorkestri ja Puhkpillistuudio Laste orkestri töös osalemine. Heliredelid kuni nelja märgiga (heliredel – det.-s, leg.-s; kolmkõla põhikuju – det.-s, leg.-s; kolmkõla pöörded nelja noodi k.-pa – det.-s, leg.-s). Etüüdid, palad, ansamblid.

Vastavalt õpilase arengule, on soovitatav õppida mažooris V7 ja minooris VII7 põhikuju (det.-s ja leg.-s). Esimese ja teise poolaasta lõpus esineb õpilane vähemalt ühe pala ja ühe ansambliga. Ilusa tooni ja hea intonatsiooni harjutamine.

Lisandub staccato esituslaadi õppimine (heliredelite, vastavate harjutuste või etüüdide abil). Kromaatiline helirida vähemalt üheoktaavi ulatuses.

Programm: vaata punkt 2.4.

Neljas ,viies õppeaasta:

Jätkub kõigi nende teemade õpetamine. Eriala, ansambel. kolmanda tunnina kohustuslik Orkestri tund (Tartu Laste Puhkpilliorkestri ja Puhkpillistuudio Laste orkestri töös osalemine). Ansamblid, etüüdid; palad; heliredelid kuni kuue märgiga (heliredel – det.-s, leg.-s; stac.-s kolmkõla põhikuju – det.-s, leg.-s; pöörded nelja noodi k.-pa – det.-s ja leg.-s).

Vastavalt õpilase arengule, on soovitatav õppida mažooris V7 ja minooris VII7 põhikuju (det.-s ja leg.-s) ja pöörded nelja noodi k.-pa.

Esimese ja teise poolaasta lõpus esineb õpilane vähemalt ühe pala ja ühe ansambliga. Ilusa tooni, hea intonatsiooni ja staccato esituslaadi harjutamine.

Kromaatiline helirida vähemalt kahe oktaavi ulatuses.

Programm: vaata punkt 2.4.

Kuues, seitsmes ja kaheksas õppeaasta ehk täiskasvanuõpe:

Jätkub kõigi teemade õpetamine. Etüüdide, heliredelite ja palade keerukuse otsustab vastava eriala õpetaja, arvestades õpilase omapäraga, ainekavaga, õppekavaga. Kaks esinemist kummalgi poolaastal. Soovitatav on õppida lisaks erialale ka üldklaverit. Juhul kui tegemist on täiskasvanuga, kes alles alustab muusikaõpinguid, võib õppetöö toimuda ka eelkursuse ja põhiõppe õppekava alusel (otsustab õppenõukogu).

2.4. Soovitatav õppevara:

- * Juhinduda omavalitsuse huvialakooli / muusika – ja kunstikoolide üleriigilise õppekava põhinõuedest arvestades MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio õppeeesmärgi ja töö omapära..
- * Yamaha orkestrisüsteemis õpikud; L. Eerola, A. Regi õpikud klarnetile; A. Otsa õpikud vaskpillidele; H. Prati, E. Locau etüüdid saksofonile; H. Vaabeli õpik pl. flöödile jne.;
- * õpetajad otsivad ja valivad ise täiendavalt õppematerjali vastavalt õpilase omapärale ja arengule, kuid see ei tohi olla õpilasele liiga raske;
- * õpetajatel on õigus vastavalt oma õppemeetoditele valida vajalik õppevara;
- * heliredelite õpetamine toimub MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio heliredelite õpikute alusel, mille koostavad Puhkpillistuudio vastavate erialade õpetajad;
- * Puhkpillistuudio õppeala juhatajal on õigus teha õpetajatele soovitusi õppematerjali valikul.

3.Õppeainete valiku võimalused ja tingimused.

Toimub vastavalt MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio Põhikirja 5. Ja 7. punktile.

4.Õppeetappide ja Puhkpillistuudio lõpetamise nõuded.

Õppeetappide ja Puhkpillistuudio lõpetamine toimub vastavalt MTÜ Po Tartu Puhkpillistuudio Põhikirjas ja Õppe- ja ainekavas ettenähtud korrale.

Vaata Põhikirja punkt 6.

5.Lisa:

- *Puhkpillistuudio Laste Orkester ja Tartu Linna Laste Puhkpilliorkester on MTÜ PO Tartu Puhkpillistuudio õppeaine, milles osalemine on õpilastele alates kolmandast õppeaastast kohustuslik. Erandid on lubatud. Õpilase vabastamise vastavast õppeainest otsustab Puhkpillistuudio õppenõukogu.
- *Õpetajatel on soovitatav (mitte kohustuslik) järgida põhimõtet – ühes tunnis õpilane üks, teises kellegagi koos (arendab koosmängu oskust, teiste pillimeeste - õpilaste muusikalist mõistmist!)
- *Puhkpillistuudio õpetajatel on õigus teha stuudio juhatajale ja MTÜ PO Tartu juhatusele ettepanekuid stuudio töö ja tegevuse arendamiseks.
- *Puhkpillistuudio juhatajal on õigus, õppenõukogu nõusolekul, korraldada 1-2 korda aastas heliredelite või etüüdide arvestusi. Sellest peab stuudio juhataja õpetajatele teatama vähemalt kaks kuud enne arvestuse toimumise päeva.

6.Kontroll ja hindamine

- *Õpilaste hindamine toimub vastavalt Puhkpillistuudio põhikirja punktile 5..
- *Kevadel saab iga õpilane (kes on läbinud vastava õppeaasta edukalt) tunnistuse, millel on märgitud õpilase koondhinded õppeaasta jooksul läbitud ainetes I ja II poolaastal. Tunnistuse väljastab Puhkpillistuudio õppenõukogu, mille tegevust juhib Puhkpillistuudio Õppeala juhataja ja kuhu kuuluvad stuudio õpetajad, õpilaste ja lapsevanemate esindaja.
- *Õppetöö toimumist (Puhkpillistuudiostuudio õpetajate, Puhkpillistuudio Laste Orkestri, Tartu Laste Puhkpilliorkestri tööd) kontrollivad ja organiseerivad Puhkpillistuudio õppenõukogu, Puhkpillistuudiostuudio Õppeala juhataja ja Puhkpillistuudio direksioon.
- *Puhkpillistuudio personali töökohustused määratakse kindlaks vastavalt Puhkpillistuudio põhikirjas ettenähtud korrale.

*Info:

a) Finantsküsimused - Toomas Peterson tel. 05188010

b) Õppemetoodikat, stuudio töökorraldust puudutavad küsimused –
Margus Kasemaa tel 05287915

15.06.2003

Õppekava koostanud:

Po Tartu Puhkpillistuudio Õppeala juhataja Margus Kasemaa.